

SETTIMANA DEL CINEMA AFRICANO

BADÏS

Regia: Mohamed Abderrahman Tazi - **Sceneggiatura:** Nourredine Sail, Farida Ben Lyazid - **Interpreti:** Maribel Verdu, Jilali Ferhati, Zakia Tahiri, Naima Lamcharki, Bachir Skirej, Aziz Saad Allah, Miguel Molina - Marocco 1989, 90'.

Touria e Moira vivono come prigioniere, l'una del padre, l'altra del marito, nel villaggio costiero di Badis, presso un'antica fortezza spagnola. Unico conforto: la loro amicizia, che le vede di giorno in giorno più unite e solidali. Moira si innamora di un soldato spagnolo della guarnigione, ma i petegolezzi e le malignità degli abitanti del villaggio mettono fine al loro idillio. Le due donne, soffocate da questa vita senza prospettive, decidono di fuggire.

Il film ha ottenuto nel 1989 il premio speciale della Giuria al IX Festival Internazionale d'Amiens e nel 1990 il secondo premio al IV incontro del Cinema Africano di Khouribga, il premio del pubblico alle Giornate del Cinema Africano di Montreal, la menzione speciale della Giuria al Festival di Locarno, il premio C.O.E. e il premio per la miglior regia alle Giornate Cinematografiche di Cartagine.

Mohamed Abderrahman Tazi si è diplomato all'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques di Parigi, ha conseguito la laurea in Mass Media e Comunicazione presso l'Università di Syracuse negli USA. Ha lavorato come direttore della fotografia in numerosi lungometraggi e come consigliere tecnico e direttore di produzione di molti film stranieri girati in Marocco (tra cui opere di Robert Wise, John Huston e Francis Ford Coppola). Dopo aver realizzato alcuni documentari e reportages d'attualità tra il 1966 e il 1970 e aver girato nel 1976 un cortometraggio sui guaritori filippini, collabora dal 1978 al 1980 con la televisione nazionale e, nel 1981, realizza *Le grand voyage*, il suo primo lungometraggio. Prima di *Badis* (1989) gira nel 1987-88 il corto *Aux portes de l'Europe*.