

giovedì 30 maggio 2002 - Ore 22,30

"il noir"

## L'ALIBI SOTTO LA NEVE

Nightfall - 1956

Tratto dal romanzo omonimo di David Goodis, pubblicato in Italia con il titolo "I buoi nel cervello" da Mondadori nelle collane "I Maestri del Giallo" nel 1991; Classico del Giallo (n° 95) e Giallo Mondadori (n° 374).

**Regia:** Jacques Tourneur - **Sceneggiatura:** Stirling Silliphant - **Interpreti:** Aldo Rey (James Vanning), Brian Keith (John), Anne Bancroft (Marie Gardner), Jocelyn Brando (Laura Fraser), James Gregory (Ben Fraser), Frank Albertson (Dr. Edward Gurston), Rudy Bond (Red), George Cisar (conducente del bus), Edie McLean (taxista), Lillian Culver e Maya Van Horn (donne), Orlando Beltran (l'uomo spagnolo), Maria Belmar (la donna spagnola), Walter Smith (il ragazzo lustrascarpe), Monty Ash (commesso) - **Origine:** USA - **Durata:** 80' - **Colore:** Bianco/Nero - **Distribuzione:** Columbia.

Gli ambienti innevati di molti film devono tutto alla fervida immaginazione onirica di Tourneur, che prende uno qualunque di noi e lo catapulta in un intrico a dimostrare la sua innocenza. Infatti di questo si tratta: vedere travalicato il principio per cui va dimostrata la colpevolezza: in questo caso il fondamento è ribaltato e il protagonista si trova nell'allucinante situazione di un tranquillo uomo sospettato dell'omicidio di un suo amico e della rapina in una banca, il cui bottino è introvabile in quel labirinto senza uscite che "accoglie" James Vanning nel momento in cui l'aggressione di due gangster lo rende proprietario della borsa coi soldi, poi persa nella neve. Certo noi sappiamo come sono andate le cose e lui anche, ma sembra che la logica sia contro l'innocente e lo scetticismo degli investigatori verso la sua storia si ammantava di atteggiamento supponente e di ordinarietà, laddove invece lui - e noi - affronta le situazioni più sorprendenti, mescolando ambientazioni familiari con l'incubo.

