

giovedì 28 marzo 2002 - Ore 22,30

"il noir"

ODIO IMPLACABILE

Crossfire - 1947

Tratto dal romanzo "The Brick Foxhole" di Richard Brooks.

Regia: Edward Dmytryk - **Sceneggiatura:** John Paxton - **Musiche:** Roy Webb - **Fotografia:** J.Roy Hunt - **Montaggio:** Harry W. Gerstad - **Scenografie:** Albert D'Agostino, Alfred Hermann - **Interpreti:** Robert Young (Captain Finlay), Robert Mitchum (Sergeant Peter Kelley), Robert Ryan (Monty Montgomery), Gloria Grahame (Ginny Tremaine), Paul Kelly (l'uomo), Sam Levene (Joseph Samuels), Jacqueline White (Mary Mitchell), Steve Brodie (Floyd Bowers), Gorge Cooper (Arthur Mitchell), Tom Keene (Detective Richard "Dick" Powers), William Phipps (Leroy), Lex Baker (Harry), Marlo Dwyer (Miss Lewis) - **Produttore:** Adrian Scott - **Produttore esecutivo:** Dore Scharly per RKO - **Origine:** USA - **Durata:** 85' - **Colore:** Bianco/Nero - **Distribuzione:** Cineteca Griffith.

Il paratesto è la polemica antirazzista, collocata su uno sfondo di cameratismo maschile ambientato in una serata tra quattro commilitoni, che si conclude con un omicidio in un night club commesso dall'elemento più antisemita del gruppo, che assume connotati luciferini nel momento in cui

scarica la propria colpa su uno degli altri tre camerati. L'aspetto più interessante del film è la vena di follia che precorre il testo, una forma di intolleranza paranoica che evidenzia la chiusura mentale di ogni forma di razzismo e che non può che portare a situazioni limite

