

ALL THE INVISIBLE CHILDREN

(*Take Seven*) Italia 2005, 108', 01 Distribuzione - I proventi del film sono devoluti al World Food Programme e all'Unicef.

TANZA regia e sceneggiatura: Mehdi Charef - fotografia: Philippe Brelot - musica: Rokia Traoré - interpreti: Adama Bila, Elisée Rouamba - 16' - *Guerra civile in Africa: una pattuglia composta da giovanissimi, tra cui il dodicenne Tanza, deve far esplodere due bombe in un paese. A Tanza il compito di collocare uno degli ordigni: l'obbiettivo è una scuola, dove altri bambini come lui salteranno in aria. La decisione di disinnescarla, tra difficoltà e pericoli, segnerà il suo ritorno all'infanzia negata.*

BLUE GYPSY regia: Emir Kusturica - sceneggiatura: Stribor Kusturica - fotografia: Svetolik Mica Zajc - musica: No Smoking Orchestra - interpreti: Uros Milovanovic, Zurovac Dragan - 17' - *Uscito dal carcere minorile, Uros sta per tornare alla vita col padre, che lo costringerà a ribare e a vagabondare. Meglio il carcere... Beffardo e caustico, coi ritmi da comica, travolgente l'incipit con lo scontro tra due cortei, uno nuziale e l'altro funebre.*

JESUS CHILDREN OF AMERICA regia: Spike Lee - sceneggiatura: Cinque e Joie Lee - fotografia: Cliff Charles - musica: Terence Blanchard - interpreti: Rosie Perez, Hannah Hodson, Andre Royo - 20' - *Brooklyn: Bianca è sieropositiva, i genitori hanno contratto l'Aids. Tra l'ostracismo delle compagne di scuola e l'ignoranza degli adulti, apre gli occhi sui genitori tossici e impara ad accettare la propria condizione grazie ad un gruppo di aiuto composto da ragazzi con lo stesso problema. Spike Lee allo stato puro, feroce ed emozionante.*

BILU & JOAO regia: Katia Lund - sceneggiatura: K. Lund, Eduardo Tripa - fotografia: Toca Seabra - musica: Antonio Pinto, Rica Amabis - interpreti: Vera Fernandes, Francisco Anawache de Freitas - 15' - *Blue e Joao sono due piccolissimi robivecchi, vivono in strada raccogliendo di tutto per pochi soldi con il loro carretto. Tra sogni di cibo e mattoni da portare a casa, non si scoraggiano nonostante soprusi e stenti. Lineare e poetico non spinge sul pedale delle emozioni e lascia parlare i due bambini che incarnano l'arte di arrangiarsi nell'era della globalizzazione.*

JONATHAN regia: Jordan e Ridley Scott - sceneggiatura: Jordan Scott - fotografia: James Whitaker, Ben Davis - musica: Ramin Djawadi - interpreti: David Thewlis, Kelly MacDonald - 16' - *Thewlis è un fotoreporter di guerra sopraffatto dall'orrore. Un viaggio mentale nell'infanzia, nelle gite al fiume con gli amici, gli consentirà di trovare la chiave per accettare i drammi che osserva inerme: il formidabile istinto di sopravvivenza e aiuto reciproco dei bambini anche nelle situazioni più estreme. Onirico.*

CIRO regia Stefano Veneruso - sceneggiatura: Diego De Silva, S. Veneruso - fotografia: Vittorio Storaro - musica: Brungt & Bangt - interpreti: Daniele e Emanuele Vicorito, Maria Grazia Cucinotta, Ernesto Mahieux - 13' - *La storia di Ciro, giovanissimo bambino napoletano, che sogna un giro in giostra mentre ruba orologi da polso agli automobilisti fermi al semaforo.*

SONG SONG & LITTLE CAT regia: John Woo - sceneggiatura: Li Quiang - fotografia: Zeng Nianping - musica: Lin Hai - interpreti: Zhao Zicun, Qi Ruyi - 19' - *Una bimba ricca e infelice getta la bambola dal finestrino. La raccoglie un vecchio per la nipotina storpiata, che grazie ai suoi sudati guadagni potrà andare a scuola. Dopo la morte improvvisa del vecchio la bimba viene schiavizzata e mandata a vendere le rose. Sarà lei a fare qualcosa per la bambina ricca dandole conforto. A catena, quest'ultima aiuterà la madre abbandonata a ritrovare l'equilibrio.*