

mercoledì 18 e giovedì 19 febbraio 2009 - ore 21

## **PARIS JE T'AIME - Petites romances de quartiers...**

Film collettivo presentato a Cannes 2006, da un'idea di Tristan Carné e Emmanuel Benbihy.

**Monmartre** di Bruno Podalydès. Un uomo (Bruno Podalydès), dopo aver trovato faticosamente un parcheggio nelle stradine del quartiere, soccorre una donna (Florence Muller) che ha avuto un malore...

**Quais de Seine** di Gurinder Chadha. Un ragazzo (Cyril Descours), in compagnia di un paio di amici che tentano volgari abordaggi alle ragazze, rimane affascinato da una giovane musulmana (Leïla Bekhti)...

**Les Marais** di Gus Van Sant. Gaspard (Gaspard Ulliel) accompagna Marianne (Marianne Faithfull) in una tipografia dove un giovane silenzioso (Elias McConnell) attira la sua attenzione...

**Tuileries** di Ethan Coen, Joel Coen. Nel metrò un turista americano (Steve Buscemi) nota una coppia che amoreggia. Lei, per provocare la gelosia del suo lui, raggiunge il turista e lo bacia sulla bocca...

**Loin du 16ème** di Walter Salles, Daniela Thomas. Giovane immigrata sudamericana (Catalina Sandino Moreno) è costretta a lasciare il proprio figlio ad un nido per fare da tata ad un bimbo dei quartieri alti.

**Porte de Choisy** di Christopher Doyle. Un venditore di prodotti estetici (Barbet Schroeder) tenta di concludere delle vendite nella locale Chinatown. Incontra una donna che è un vero osso duro (Li Xin)...

**Bastille** di Isabel Coixet. Lui (Sergio Castellitto) sta per lasciare la moglie (Miranda Richardson), ma scopre che lei soffre di una grave forma di leucemia. Decide quindi di rinunciare alla giovane amante...

**Place des Victoires** di Nobuhiro Suwa. Una madre (Juliette Binoche) che ha appena perso il proprio bambino, non riesce a reagire al lutto e continua a sentirne la voce. Un cowboy (Willem Dafoe) la consola...

**Tour Eiffel** di Sylvain Chomet. Un ragazzino, racconta di come i suoi genitori, entrambi mimi (Paul Putner, Yolande Moreau), in un mondo ostile alla fantasia siano riusciti ad incontrarsi ed innamorarsi.

**Parc Monceau** di Alfonso Cuarón. Un uomo di mezz'età (Nick Nolte) e una giovane donna (Ludivine Sagnier) parlano di una terza persona, Gaspard, che potrebbe non essere contento del loro incontro...

**Quartier des Enfants Rouges** di Olivier Assayas. Attrice americana (Maggie Gyllenhaal), a Parigi per un film, ad una festa si procura della droga da uno spacciatore (Lionel Dray), che sembra attratto da lei...

**Place des Fêtes** di Oliver Schmitz. Un immigrato africano (Seydou Boro) viene accoltellato senza motivo da un ragazzo di strada. A soccorrerlo per prima è una giovane donna di colore...

**Pigalle** di Richard LaGravenese. Bob (Bob Hoskins) e Fanny (Fanny Ardant) sono un'affiata coppia di lunga data che tenta di riaccendere la propria passione incontrandosi come sconosciuti in un locale...

**Quartier de la Madeleine** di Vincenzo Natali. Di notte, nelle vie deserte, un giovane turista (Elijah Wood) s'imbatte in una splendida vampira (Olga Kurylenko) che si sta nutrendo del sangue di un uomo...

**Père-Lachaise** di Wes Craven. Davanti alla tomba di Oscar Wilde, Frances (Emily Mortimer), promessa sposa di William (Rufus Sewell), scopre di non volerlo più. Ma il fantasma di Wilde (Alexander Payne)...

**Faubourg Saint-Deni** di Tom Tykwer. Giovane cieco (Melchior Beslon) e aspirante attrice (Natalie Portman) trascorrono una memorabile stagione d'amore, ma lei con una telefonata...

**Quartier Latin** di Frédéric Auburtin, Gérard Depardieu. Ben (Ben Gazzara) e Gena (Gena Rowlands), separati da tempo, si incontrano in un caffè per discutere del divorzio richiesto da lui...

**14e arrondissement** di Alexander Payne. Una turista americana di mezz'età (Margo Martindale) visita Parigi e poi racconta il viaggio che per lei ha significato una sorta di risveglio sentimentale...