

"Dal Maghreb, tra ironia e commedia"
mercoledì 23 gennaio 2013 - ore 21

C'EST DIMANCHE!

(E' domenica!) **Regia e sceneggiatura:** Samir Guesmi - **Fotografia:** Pascale Marin - **Montaggio:** Pauline Dairou - **Interpreti:** Simon Abkarian, Djemel Barek, Elise Oppong, Illiès Boukouirene - Algeria/Francia 2007, 31', V.O. sott. it., COE.

Ibrahim vive in Francia con il padre immigrato. A scuola è un disastro. I professori gli consegnano una brutta nota da far firmare a casa. Incapace di comunicare con il padre, severo e così lontano dalla sua realtà, Ibrahim gli fa credere che la nota sia un diploma. Fuori di sé dalla gioia, il padre, che non sa leggere il francese, trascina Ibrahim in un crescendo di situazioni imbarazzanti. Unico rifugio per il ragazzino è l'amichetta Fatou che lo accoglie e gli infonde un po' di coraggio.

VISA, LA DICTÉE

(Visto, il dettato) **Regia e sceneggiatura:** Abrahim Letaief - **Fotografia:** Sofiéne al Fani - **Montaggio:** Nadia Ben Rachid - **Interpreti:** Jamal Madani, Jamila Chihi, Lotfi Dziri - Tunisia 2004, 30', V.O. sott. it., COE.

Divertente parodia delle acrobazie sempre più sofisticate cui sono costretti i tunisini per ottenere un visto d'ingresso in Francia. L'ultima immaginaria legge sull'immigrazione impone un nuovo esame da superare: un dettato in lingua francese. Con zero errori si ottiene il visto. Per il povero Rachid comincia un'immersione forzata nel regno della francofonia: trasmissioni di France culture, musica di Trenet e nouvelle cuisine...

DES ENFANTS DANS LES ARBRES

(Bambini in mezzo agli alberi) **Regia e sceneggiatura:** Bania Medjbar - **Fotografia:** Elin Kirschfink - **Montaggio:** Laurent Rouan - **Interpreti:** Dorian Aïssa, Sabrina Benhamed, Laetitia Bossetti, Benaïssa Ahaouari, Faridah Benkhetache - Algeria/Francia 2009, 26', V.O. sott. it., COE.

Un racconto di periferia dai toni magico-realistici. Karim e la sorella Coralie vivono con la madre in una cité che domina Marsiglia. Ogni mattina osservano da lontano l'edificio della prigione dove è rinchiuso il padre e ascoltano la radio che manda messaggi ai detenuti. Una conversazione sempre a senso unico, per Karim è come "parlare all'aria". All'ennesima perquisizione della casa da parte della polizia, i due bambini si lanciano in bicicletta verso un viaggio iniziatico nella città con il sogno utopico di liberare il padre.

LA PELOTE DE LAINE

(Il gomitolo di lana) **Regia e sceneggiatura:** Fatma Zohra Zamoun - **Fotografia:** Jacques Boumendil - **Montaggio:** Guillaume Paqueville - **Interpreti:** Fadila Belkebla, Mohammed Ourdache, Sofiane Ahsis, Louise Danel, Gil Morand et Didier Morvan - Algeria/Francia 2006, 14', V.O. sott. it., COE.

Nei primi anni settanta Mohamed si stabilisce in Francia con la moglie Fatiha e i due figli. Segregata in casa dal marito, che chiude la porta a chiave dietro di sé, Fatiha si ingegna e trova il modo di stabilire un piccolo contatto con il mondo esterno e guadagnare la sua libertà.