

mercoledì 12 e giovedì 13 aprile 2017 - ore 21

MICROBO & GASOLINA

(*Microbe et Gasoil*) **Regia e sceneggiatura:** Michel Gondry - **Fotografia:** Laurent Brunet - **Montaggio:** Elise Fievet - **Interpreti:** Théophile Baquet, Ange Dargent, Audrey Tautou, Vincent Lamoureux, Agathe Peigney, Douglas Brosset - Francia 2015, 103', Movies Inspired.

Storia di un'amicizia: Daniel, detto "Microbo" in quanto ancora indietro nello sviluppo e Théo, brillante, carismatico, soprannominato "Gasolina" per via della sua grande passione per i motori. All'avvicinarsi delle vacanze estive i due ragazzi, che non vogliono trascorrere due mesi con le loro famiglie, utilizzando il motore di una motofalciatrice e delle assi di legno, decidono di costruire la loro 'auto' e di avventurarsi per le strade della Francia.

In *Microbo & Gasolina* Michel Gondry non rinuncia al noto gusto per l'esplorazione della dimensione fantasiosa dell'individuo, qui motore di crescita e scoperta di sé e del mondo esterno. Daniel attinge da Théo quella sicurezza in se stesso che l'amico sembra possedere in maggior misura, salvo poi scoprire che, dietro la facciata, le debolezze sanno spesso celarsi, restituendo al mondo esterno un'immagine di sé ben differente dalla realtà. Microbo e Gasolina scopriranno così di non essere diversi come pensavano ma, contemporaneamente, di aver bisogno l'uno dell'altro per essere profondamente se stessi, rifugiandosi in un mondo privato ed inaccessibile in cui gli adulti – qui assai più problematici dei ragazzini – non possano nuocere ed intralciare il loro percorso verso l'autorealizzazione. Disticandosi tra bullismo e nevrosi di genitori e adulti sopra le righe, i due ragazzi acquisiranno progressivamente una maggior consapevolezza di se stessi, delle proprie qualità e dei propri limiti, in un racconto capace di restituire con vivida emozione la consapevolezza di quanto possa incidere un'amicizia profonda e sincera nella vita delle persone, al di là di ogni ostacolo o difficoltà. Rafforzato da una sceneggiatura brillante e da una perfetta e accurata caratterizzazione di ogni personaggio, *Microbo & Gasolina* si candida ad essere una delle commedie più piacevoli e divertenti dell'anno, da vedere con curiosità ed un pizzico di malinconia per quegli anni così preziosi ma altrettanto sfuggitivi. (Virginia Campione, www.cinematographe.it)

Lo stravagante cineasta firma un film fresco, divertente e tenero, sull'amicizia e le disavventure di due giovani adolescenti. Che cos'è la normalità? In un'epoca in cui i più giovani amano conformarsi e classificano lapidariamente i coetanei meno standardizzati come "sfigati", l'originalissimo regista francese Michel Gondry esplora la questione in modo squisito nella sua nuova opera *Microbe et Gasoil*, ricordando con trascendente umorismo che distinguersi, in adolescenza, è invece un segno d'intelligenza. Immergendosi allegramente in una vena autobiografica che fa riemergere la sua giovinezza a Versailles, modernizzandola molto abilmente, il regista del mitico *Se mi lasci ti cancello* (Oscar della miglior sceneggiatura nel 2005) offre ai fan delle sue opere bizzarre e sempre poetiche un film molto semplice che centra meravigliosamente il bersaglio, una sorta di bagno di giovinezza che mischia toccante realismo e rigenerante fantasia, in un equilibrio quasi perfetto tra la sua propensione a deviazioni deliranti e la sua tendenza a ritrarre il lato fragile e i dubbi dell'essere umano messo a confronto con le esigenze sociali della vita. (Fabien Lemerrier, cineuropa.org)