

mercoledì 22 febbraio 2017 - ore 21 (v.o. sott. in italiano)

giovedì 23 febbraio 2017 - ore 21

TRUMAN - UN VERO AMICO È PER SEMPRE

(*Truman*) **Regia:** Cesc Gay - **Sceneggiatura:** Tomàs Aragay, C. Gay - **Fotografia:** Andreu Rebés - **Montaggio:** Pablo Barbieri Carrera - **Interpreti:** Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi, Eduard Fernández, Àxel Brendemühl, Pedro Casablanc, José Luis Gómez - Spagna/Argentina 2015, 108, Satine Film.

Julián è un attore che lavora a Madrid, è separato e vive da solo con il cane Truman. Tomás è madrilen, ma si è trasferito in Canada dove ha famiglia e insegna all'università. All'improvviso Tomás si presenta alla porta di Julián: sa che il suo migliore amico, malato di tumore, ha poco tempo da vivere ed è venuto per stargli vicino qualche giorno...

Il regista spagnolo Cesc Gay ha creato un piccolo capolavoro ed è riuscito a raccontare gli ultimi momenti di vita di un uomo senza pietismo o retorica dei sentimenti, facendo commuovere nell'anima ma anche facendo sorridere e persino ridere. La narrazione è splendida ed onestamente autentica, i personaggi totalmente credibili e amabili. Anche la sceneggiatura, scritta con Tomàs Aragay, è limpida, ricca di tensione emotiva, delicata perchè stemperata da un umorismo garbato. Attenzione non c'è nulla di scontato in questa storia e tutto viene raccontato nel rispetto dell'esperienza di vita degli spettatori, che spesso potrebbero rivedere se stessi nelle reazioni di Tomas e Julian. Ricardo Darin e Javier Camara hanno raggiunto livelli di recitazione di grande naturalezza e credibilità. La loro amicizia sembra talmente reale da essere desiderabile per qualunque spettatore. Degna di nota anche la parte musicale che accompagna con grazia tutto il tessuto narrativo. È un film da non perdere. (Lilly Leone, www.cubemagazine.it)

Truman - un vero amico è per sempre è un'opera semplice, elegante, che riesce a raccontare, senza nessuna banalità, l'incontro finale di due amici prima che la morte li separi per sempre. (...) Nonostante il tema trattato, il film riesce a mantenere un humor quasi da commedia nera senza mai perdere di vista una malinconia di fondo che pervade l'intera pellicola. Tutto è progettato perchè nell'interazione fra i due protagonisti, amici da sempre che si stanno per separare, si evidenzia qualcosa con il linguaggio delle parole e qualcos'altro con il linguaggio del corpo. Film sull'amicizia, sul rapporto tra animale e padrone, sul rapporto tra due uomini che si ritrovano ad affrontare un momento doloroso per la vita di entrambi, *Truman un vero amico è per sempre* colpisce dritto al cuore dello spettatore perchè risveglia ricordi di umanità dentro ognuno di noi e perchè parla di morte, attraverso i sentimenti della vita. (Federica Rizzo, darumaview.it)

Cesc Gay ha la straordinaria capacità di affrontare le situazioni più drammatiche che offre la vita trovando un equilibrio tra commozione e umorismo. (...) I due attori Ricardo Darín e Javier Cámara sono stati fondamentali per rendere vive sulla scena le intenzioni di Gay, ma anche Truman, il cane di Julián che ha completato il terzetto, ha avuto un ruolo importantissimo nel mantenere l'equilibrio tra i due amici, scandire i tempi comici e alleviare il peso delle scene più drammatiche. In questo film non c'è nulla che non funzioni, è un meccanismo perfetto che racchiude tutti gli ingranaggi che muovono l'essere umano, gli slanci dell'emozione come le pause della riflessione, e li fa girare al tempo deciso della vita. (Valeria Brucoli, www.sentieriselvaggi.it)