

SENTIERI PARALLELI

SGUARDI INSOLITI

6 serate speciali di cinema di finzione, di documentari e teatro per vedere l'inusuale, e scoprire la qualità di realizzazioni e lavori meno conosciuti.

inizio ore 21

martedì 29 ottobre dal Moving TFF

"Ovunque proteggimi" di B. Angius (Italia 2018, 94')

Ambientato a Sassari, trae il titolo dall'iscrizione sul ciondolo a forma di "madonnina" nell'automobile su cui viaggiano Alessandro, cantante di musica folk che vive ancora con la madre, dedito all'alcool e ai videopoker, che si innamora di Francesca, alla quale è stato sottratto il figlioletto Antonio. I due vanno assieme alla ricerca del bambino e...

martedì 8 gennaio

Cortometraggi sulla montagna di Nuovi Mondi Festival di Valloriate.

"The Frozen Road" di Ben Page (GB 2017, 24')

La traversata del Canada del Nord compiuta dal regista in mountain bike in solitaria.

"Oymyakon" di Diminik Bari (Slovakia/Russia 2018, 28')

Storia del paese più freddo del mondo dove a mezzogiorno il termometro segna 45 gradi sottozero.

"The White Maze" di Matthias Mayr (Austria 2016, 52')

Missione impossibile: sciare sulla cima più alta della Siberia Orientale.

martedì 28 gennaio

"1938, Diversi" di Giorgio Treves (Italia 2018, 62')

L'anno in cui gli italiani furono spinti dalla propaganda fascista ad accettare la persecuzione di una minoranza che viveva pacificamente in Italia da secoli.

"Liesel: an Exodus under a Lucky Star" di Fabio Gianotti (Francia/Italia 2018, 55') I venti mesi sulle montagne cuneesi di una famiglia di ebrei viennesi protetti dai montanari. 70 anni dopo, Liesel ritorna in quei luoghi coi figli e i nipoti.

mercoledì 19 febbraio

Spettacolo teatrale. **"Otello"** Rivisitazione dell'opera di Shakespeare del gruppo Tournée da Bar recitata dall'attore Davide Lorenzo Palla accompagnato dal poli-

strumentista Tiziano Cannas Aghedu.

"Che cosa sono le nuvole" di Pier Paolo Pasolini (Italia 1967, 20') L'Otello recitato da un gruppo di marionette interpretate da Totò, Ninetto Davoli, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Laura Betti, Adriana Asti e musicato da Domenico Modugno.

mercoledì 22 aprile

Film sulla montagna di Nuovi Mondi Film Festival di Valloriate.

"Funne-Le ragazze che sognavano il mare" di K. Bernardi (Italia 2016, 74') Dodici simpatiche ottantenni di un piccolissimo paese del Trentino non hanno mai visto il mare. Per trovare i soldi cucinano, vendono torte, posano per un calendario e ricorrono a un crowdfunding.

mercoledì 10 giugno

"Il mangiatore di pietre" di Nicola Bellucci (Italia 2018, 109') Piemonte, in una valle ai confini con la Francia, in un torrente galleggia il cadavere di un uomo. A trovarlo è Cesare, ex contrabbandiere e passeur di clandestini. Il cadavere è quello di suo nipote.

Alla proiezione sarà presente Davide Longo autore del libro da cui è tratto il film.

SENTIERI PARALLELI

PASSEGGIATE NEI BOSCHI CINEMATOGRAFICI

2 documentari e 4 lezioni di cinema per ricordare e divagare nella storia del cinema e nel suo meraviglioso mondo.

inizio ore 21

(progetto a cura di Pierpaolo Binda, laureato in Storia del cinema, docente di Storia del cinema alle Unitre di Collegno e Grugliasco, collaboratore di Piemonte Movie)

mercoledì 25 marzo

"Stanley Kubrick, il cinema visionario di un maestro insuperato" (documentario)

Raccontare il cinema di Stanley Kubrick appare semplice e complesso insieme. Semplice perché parliamo di soli 13 film, quindi di un numero di opere piuttosto contenuto e che appartengono, quasi tutte, alla storia dei generi, che prevede vicende compiute e canoni estetici ben individuati. Troviamo in Kubrick il film di guerra, il poliziesco, l'horror, la fantascienza e persino il peplum di

Spartacus che, per la verità, ha una vicenda controversa. Apparentemente quindi un percorso tradizionale, di facile lettura e comprensione. Ma la complessità è dietro l'angolo: l'insuperabile fascino delle sue immagini che accompagnano una visione del mondo fatta di interrogativi piuttosto che di soluzioni rende il suo cinema affascinante e inquieto, emozionante e profondo. Un cinema dove etica ed estetica trovano un'integrazione perfetta, inimitabile e che rende Kubrick uno dei maggiori autori di sempre.

mercoledì 29 aprile

"La commedia italiana, la risata amara di una nazione allo specchio" (documentario)

Negli anni '60 e '70 il cinema italiano dà l'ennesima prova di sapienza creando un genere che resterà unico nel panorama della storia del cinema. Una vicenda di successo che dura più di 20 anni e che riassume pregi e difetti di un popolo e di una nazione, con uno sguardo ironico ma non compiacente, che diverte ma che muove al pensiero, alla riflessione, ai sensi di colpa. Non esiste altro caso al mondo dove il cinema abbia saputo raccontare i caratteri di un paese e di un popolo con così tanta cattiveria e indulgenza, umorismo e dolore, ironia e amarezza, leggerezza e acume.

Qualcuno criticò duramente questo capitolo che valutò come degenerazione del neorealismo. Fu un giudizio immeritato e oggi sentiamo la mancanza di un genere che, comicamente, metteva gli italiani davanti allo specchio a riconoscere le poche virtù e i tanti difetti.

martedì 11 febbraio

"Da Salvatore Giuliano in poi, il grande cinema italiano dell'impegno civile" - lezione

martedì 3 marzo

"Le belle voci dei nostri doppiatori, storia del doppiaggio italiano"- lezione

martedì 7 aprile

"Shall we dance?", breve storia del musical cinematografico"- lezione

martedì 5 maggio

"Billy Wilder, una risata per seppellire il moralismo" lezione