

La bella amicizia tra il piccolo Frank e la burbera Alice parte dalla triste realtà dei minori sfollati per approfondire una vicenda personale che nasconde al suo interno molte più tematiche. Tra di esse spiccano l'omosessualità negli anni '40, la maternità e la famiglia. (...) Un dramma sentimentale che si poggia sulle meravigliose - e bianche - scogliere di Dover (immortalate a dovere dalla fotografia di Laurie Rose), sulla performance di Gemma Arterton e sull'acuto sarcasmo che permea il suo personaggio. L'attrice è ammirevole nei panni dell'acida zitella dal cuore tenero e la sua ironia è destinata a conquistare. La regia della Swale è precisa nell'organizzazione della messa in scena e i suoi personaggi sono ben caratterizzati, ma tutto ciò sarebbe risultato insufficiente senza la forza attoriale della Arterton, l'eleganza di Gugu Mbatha-Raw e la tenera freschezza di Lucas Bond. (Raffella Mazzei, www.spettacolo.eu)